

# BATTILOSSI

Est 1959

## GE-TECHNIQUE COLLECTION

Il savoir-faire tessile di Battilossi incontra la progettualità di STORAGEMILANO, in una conversazione che ha al centro la tecnica. Dalla passione comune per la ricerca, nasce una nuova collezione di tappeti composta da 4 disegni declinati in più varianti: diverse possibilità di intreccio vengono presentate sullo stesso pattern, in un'indagine di progettazione volta a mostrare la ricchezza di tecniche di tessitura perpetrate ancora oggi nelle manifatture del marchio in Nepal e Pakistan.

Fusione di geometria eterea ed expertise tecnico, la collezione Ge-Technique esplora il concetto di segno e linea nel design tessile sperimentando con tecniche diverse, per scoprire le molteplici espressioni di un disegno e testare come ogni tecnica influenzi non solo l'estetica, ma anche la percezione tattile e volumetrica del disegno stesso.

Motivi geometrici che sfumano delicatamente, ispirati alle opere dell'artista concettuale Sol LeWitt, si fondono con palette di colori studiate con cura per accentuare l'atmosfera eterea e raffinata, dando vita ad una collezione che trasmette un senso di leggerezza e bellezza geometrica, ideale per spazi moderni cui aggiunge un tocco distintivo.

L'alternanza di positivo e negativo e il gioco di linee in movimento che si sovrappongono e sfalsano contraddistinguono i pattern Ray, Overlap e Ruler presentati nella colorway Indigo, che alterna la brillantezza dell'arancio alla profondità del blu, e nella colorway Night Lawn dove un verde luminoso si staglia da un fondo nero. Annodati a mano in 100% lana Ghazni o tibetana, essi mixano diverse lavorazioni, esaltano l'abilità tessile e il know how delle manifatture in Pakistan e Nepal.

Il pattern Celsius nella colorway Night Lawn viene invece annodato a mano al telaio in 100% lana Tibet nello stabilimento in Nepal, dove l'expertise unico nella tintura rende possibile l'effetto ottico ammaliante delle campiture di colore in gradazione.

I tappeti della collezione Ge-Technique, presentati in modello full size 220x280 cm e in campioni 60x90 cm (Ray, Overlap e Ruler) e 60x140 cm (Celsius), nascono da processualità creativa che si muove in direzione astratta, in un desiderio esplicativo e divulgativo di tecniche antiche, spesso conosciute solo dagli specialisti del settore.

## RULER

### **Ruler Studio 1**

Tecnica: Pile & Soumak

Dimensione: 220 X 280 cm

Materiale: Lana Ghazni

Colorazioni: Night Lawn

Annodato a mano a Lahore, Pakistan

### **Ruler Studio 2**

Tecnica: Kilim & Vertical Soumak

Dimensione: 60 x 90 cm

Materiale: Lana Ghazni

Colorazioni: Night Lawn

Annodato a mano a Lahore, Pakistan

### **Ruler Studio 3**

Tecnica: Khapli & Soumak (Loop Pile)

Dimensione: 60 x 90 cm

Materiale: Lana Tibetana

Colorazioni: Night Lawn

Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

### **Ruler Studio 4**

Tecnica: Cut & Loop Pile

Dimensione: 60 x 90 cm

# BATTILOSSI

Est 1959

Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Night Lawn  
Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

## RAY

### **Ray Studio 1**

Tecnica: Kilim & Soumak  
Dimensione: 220 X 280 cm  
Materiale: Lana Ghazni  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Lahore, Pakistan

### **Ray Studio 2**

Tecnica: Kilim, Soumak & Pile  
Dimensione: 60 x 90 cm  
Materiale: Lana Ghazni  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Lahore, Pakistan

### **Ray Studio 3**

Tecnica: Khapli & Soumak (Loop Pile)  
Dimensione: 60 x 90 cm  
Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

### **Ray Studio 4**

Tecnica: Cut & Loop Pile  
Dimensione: 60 x 90 cm  
Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

## CELSIUS

### **Celsius Studio 1**

Tecnica: Soumak & Cut Pile  
Dimensione: 220 X 280 cm  
Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Night Lawn  
Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

### **Celsius Studio 2**

Tecnica: Khapli & Soumak  
Dimensione: 60 x 140 cm  
Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Night Lawn  
Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

### **Celsius Studio 3**

Tecnica: Cut & Loop Pile  
Dimensione: 60 x 140 cm  
Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Night Lawn

# BATTILOSSI

Est 1959

Hand knotted in Kathmandu, Nepal

## OVERLAP

### **Overlap Studio 1**

Tecnica: Kilim, Pile & Soumak  
Dimensione: 220 x 280 cm  
Materiale: Lana Ghazni  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Lahore, Pakistan

### **Overlap Studio 2**

Tecnica: Soumak, Kilim & Pile  
Dimensione: 60 x 90 cm  
Materiale: Lana Ghazni  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Lahore, Pakistan

### **Overlap Studio 3**

Tecnica: Khapli & Soumak  
Dimensione: 60 x 90 cm  
Materiale: Lana Tibetana  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Kathmandu, Nepal

### **Overlap Studio 4**

Tecnica: Pile, Soumak & Kilim Reversed  
Dimensione: 60 x 90 cm  
Materiale: Lana Ghazni  
Colorazioni: Indigo  
Annodato a mano a Lahore, Pakistan

Battilossi Italia  
Via Giolitti 45 g  
10123 Torino – Italy  
Te. +39 011 18951830  
Email: [info@battilossi.com](mailto:info@battilossi.com)

Battilossi North America  
The Merchandise Mart  
222 Merchandise Mart Plaza Suite 1474  
Chicago Illinois 60654 USA  
Tel.+1 312 321 0090  
Email: [nathan@battilossi.com](mailto:nathan@battilossi.com)

Ufficio Stampa: R+W, 02 33104675, [barbara.barbato@r-w.it](mailto:barbara.barbato@r-w.it)

# BATTILOSSI

Est 1959